

CODIFICADOR DIGITAL DE ÁUDIO E VIDEO DE ALTA DEFINIÇÃO E LATÊNCIA ULTRABAIXA MODELO KYRION CM5000e-1-HD-10



A sustentabilidade está no centro do novo codificador UHD Kyrion CM5000e da Ate me que permite gerenciar saídas de IP e / ou satélite. Projetado com a sustentabilidade em mente, o Kyrion CM5000e traz benefícios “verdes, econômicos e ambientais”, explica a Ate me. A solução permite um menor consumo de energia, resultando em uma menor pegada de carbono. Os benefícios ambientais do Kyrion CM5000e são devidos à “alta capacidade de integração do novo codificador”.

O Kyrion CM5000e inclui todas as funções necessárias para a transmissão de eventos ao vivo. Seu curto tempo de inicialização e codificação de baixa latência permitem uma ampla gama de casos de uso, com aplicações primárias em eventos esportivos, cobertura de notícias e entretenimento. Por outro lado, o novo Kyrion aposta no IP por ser compatível com as soluções Zixi, SRT e RIST, além do SMPTE-2110. No campo da segurança, permite a proteção de conteúdo com inovações como o padrão BISS-CA e tecnologias de marcas d’água dinâmicas.

Kyrion CM5000e é baseado na sexta geração da compressão “Ate me motor”, oferecendo a mais alta qualidade de vídeo em taxas de bits mínimas com latência ultrabaixa. O painel frontal e o usuário baseado na web interface do KYRION CM5000e fornece acesso rápido aos menus de configuração e configurações imediatas, garantindo um boot super-rápido.

Características Principais

- SD/HD/UHD HEVC, H.264, MPEG-2 até 2160p60, 12 bits 4:2:2
- Modo de latência ultrabaixa
- Entrada de áudio/vídeo confiável
- Remultiplexação de serviços em cadeia
- Contribuição por streaming pela Internet
- FEC Pro MPEG e BISS — 0/1/E (com EBU-R139)
- Suporte ao sistema de criptografia BISS-CA

Benefícios de valor agregado

- Link de baixo OpEx com alta qualidade de vídeo em taxas de bits baixas
- Fácil de usar com painel frontal e GUI da Web
- Garante a fidelidade do conteúdo
- Serviço imediato com inicialização ultrarrápida e baixa latência

Painel frontal

- Monitoramento confiável de áudio/vídeo no painel frontal com menus LCD
- Teclado de 17 teclas para entrada e navegação
- Importação e exportação de predefinições do slot USB
- Filtros de ar utilizáveis

Painel traseiro

Entrada de vídeo

- SD-SDI (SMPTE259M-C), HD-SDI (SMPTE292M), 3G-SDI (SMPTE-424M)
- 12G-SDI (SMPTE ST 2082)
- Sinalização SDR/HDR: SMPTE ST 425-5
- Embalagem e sinalização de metadados HDR/WCG: SMPTE ST 2108

Entrada de áudio

- Incorporado em SDI (até 16 canais mono por entrada de vídeo)

(SMPTE272M, SMPTE299M)

- Entrada AES-EBU até 16 canais mono com AES opcional
- Entrada analógica até 8 áudio balanceado (-10 dBV a +20 dBV/600 ohms) com CM5000-ANL opcional

Processamento de vídeo

- CABAC, CAVLC, MBAFF, PAFF
- Filtros de redimensionamento e redução de ruído
- Melhorias no filtro psicovisual
- Colorimetria: SDR/SDR WCG/ARIB STB-B67/DVB PQ10/DVB
- HDR10/DVB HLG10/ATSC HDR10/ATSC HLG/modo personalizado
- Passagem HDR
- Modo interoperável de latência ultrabaixa
- Detecção de imagem parada/congelada/detecção de formato de entrada
- Detecção de formato de entrada
- Modo de configuração de formato de entrada automática
- Inserção de canal contínua (SCI)
- Inserção de logotipo — Saída de vídeo emulada

Audio

Compressão de áudio

- Codificação: MPEG1-L2, MPEG-2/MPEG-4 AAC-LC, AAC-HEv1/HEv2, DD/DD+, Dolby Atmos, MPEG-H
- Decodificação: decodificação Dolby E
- Passagem: Dolby Digital E, DD/DD+, AES-302M

Físico e Ambiental

- Dimensões: 19" 1-RU (482 x 44 x 452 mm/19"x1,73"x 17,8")
- Peso mínimo: 4,9 kg/10,8 libras. Peso máximo: 6,2 kg/13,7 libras.
- Filtros de ar/fluxo de ar de resfriamento que podem ser reparados pelo usuário da frente para trás
- Fonte de alimentação redundante: 100-240 VCA, 50/60 Hz
- Consumo típico: canal mono de 77 W / UHD duplo de 140 W
- Tempo de inicialização: menos de 40s
- Temperatura operacional: 0 a 55 °C/+32 ° a +131°F
- Temperatura de armazenamento: -20 a 70 °C/-4° a +158 °F